

CORPS ET ESPACE

Construction du corps et investissement de l'espace

Le congrès scientifique de Psychomotricité des Journées Annuelles de Thérapie Psychomotrice ouvre sa 51^{ème} édition à Nancy les 16, 17 et 18 octobre 2025.

Cette année, nous vous proposons de réfléchir sur les liens entre la structuration du corps et la spatialité à tous les âges de la vie, autour de cette question centrale "Comment construire ses représentations corporelles pour appréhender les espaces constitutifs de son environnement ?".

Nous serions très honorés de vous y recevoir et d'y partager l'élaboration de vos travaux théorico-cliniques et pratiques. Pour cela, nous vous invitons à répondre à cet appel à communication qui est ouvert du ... mai 2024 au 8 septembre 2024

Lors de ces 3 jours, nous souhaitons mettre en valeur le partage de pratiques et la réflexion autour de cas cliniques en psychomotricité, ainsi que l'avancée des recherches scientifiques et les partages d'expériences innovantes. Nous sollicitons également l'éclairage de différentes disciplines (philosophie, anthropologie, neurosciences, psychologie, pédagogie,...) pour étayer notre pensée sur les liens entre le Corps et l'Espace .

Nous recherchons deux types de propositions :

- **Conférences en plénière ou symposium :**
 - Conférence plénière : communication orale en grand groupe permettant de présenter vos travaux de recherches ou de partager votre clinique dans l'auditorium, un échange avec la salle est prévu à la fin de votre intervention.
 - Symposium : communication orale en petit groupe permettant de partager votre clinique, vos travaux de recherche ou autres dans de plus petites salles, un échange avec la salle est également prévu à la fin de votre intervention.
- **Ateliers** : proposition d'ateliers de pratique corporelle, d'outils ou de médiations pour l'accompagnement des patients.

1. PROPOSITION DE CONFÉRENCE

En plénière ou en symposium.

Durée : 30 min maximum hors discussion avec la salle

Pouvez-vous nous faire parvenir un document Word d'une page maximum (Times new roman, Taille 12, interligne simple) précisant :

- Candidature pour un des type de conférence
- Le titre (et le sous-titre éventuellement)
- 5 mots clés

- Un résumé de 350 mots maximum
- Le nom et la fonction de l'auteur, les adresses professionnelles (postale et électronique) et un numéro de téléphone

Ainsi qu'un deuxième document Word de 2 pages maximum (Times new roman, Taille 12, interligne simple) avec :

- Candidature pour une conférence
- Les principales références bibliographiques de la présentation (minimum 2, maximum 5)
- Le type de support de présentation utilisé : Powerpoint-vidéos-photo, ...
- Le type de communication : théorico-clinique/partage de pratiques professionnelles/études scientifiques (revue de littérature, études quantitatives, études qualitatives, mixtes...)

2. PROPOSITION EN ATELIER

Durée : maximum 1H15, discussion avec la salle comprise

Pouvez-vous nous faire parvenir un document Word d'une page maximum (Times new roman, Taille 12, interligne simple) précisant:

- Candidature pour un atelier
- Le titre (et le sous-titre éventuellement)
- 5 mots clés
- Un résumé de 350 mots maximum
- Le nom et la fonction de l'auteur, les adresses professionnelles (postale et électronique) et un numéro de téléphone

Ainsi qu'un deuxième document Word de 2 pages maximum (Times new roman, Taille 12, interligne simple) avec :

- Candidature pour un atelier
- Le titre (et le sous-titre éventuellement)
- Les principales références bibliographiques de la présentation (minimum 2, maximum 5)
- 5 mots clés
- Un résumé de 350 mots maximum
- Les moyens pédagogiques utilisés : Powerpoint-vidéos-photo...
- Le type d'atelier : pratique corporelle, analyse vidéo, lecture, mise en situation, jeux de rôle...
- Les besoins spécifiques (taille des salles, matériel...)

Les membres de la commission scientifique prendront connaissance anonymement des propositions reçues. Ils seront particulièrement attentifs à l'ancrage de celles-ci sur des références bibliographiques récentes.

Les critères d'évaluation sont les suivants :

- Respect des consignes de soumission et de la forme
- Lien avec la thématique : corps et espace
- Originalité/créativité
- Qualités rédactionnelles
- Rigueur méthodologique de la proposition / Robustesse de l'étude (type d'étude, plan expérimental,...)
- Références Bibliographiques aux normes de référence (références théoriques et scientifique pertinente et actuelle)

La commission et le conseil scientifique apporteront une attention particulière au déroulé d'un fil conducteur et pédagogique dans l'écriture du programme.

A ce titre, les propositions seront organisées pour :

- aboutir à une présentation exhaustive de la Psychomotricité par l'angle spécifique de la thématique
- maintenir une structure pédagogique et élaborative sur les 3 jours de congrès
- se répondre et se compléter les uns avec les autres

La psychomotricité est une discipline qui s'enrichit de nouvelles connaissances de jour en jour. Nous sommes donc curieux et impatients de vous lire et de découvrir vos travaux.

Nous vous remercions chaleureusement pour votre participation et votre implication dans ce projet qui contribue à la professionnalisation des pratiques en Santé, au métier de psychomotricien.

Nous avons à cœur de vous accueillir dans notre région et de vous rencontrer à l'occasion de ce congrès ainsi il est très important pour nous que vous y apportiez votre contribution en présentiel.

Le choix des communications orales et des ateliers sera arrêté en octobre 2024

**Les propositions devront être adressées par mail via cja.snup@yahoo.fr :
jusqu'au 8 septembre 2024**

Comité d'Organisation :

Oriane Angué, Maëlle Aspis-Trinidad, Claire Delaby, Camille Delfau, Marie-Madeleine Janiec, Stéphanie Hofmann, Audrey Hubert, Marie-Catherine Kaiser, Fanny Marchal, Caroline Martin, Célia Mayette Alberini, Florence Morel Desgrange, Aurore Letonne, Edwige Lemahieu, Lydie Roussel, Pauline Rouyer Lucile Thomassin, Marine Vauchez, Mathieu Vauchez.

Conseil Scientifique :

Christine Assaiante, Claire Bertin, Aude Buil, Bernard Meurin.

Comité des Journées Annuelles :

Florence Bronny, Jacob Dahan.