



51^{ÈMES}
JOURNÉES
ANNUELLES DE
THERAPIE
PSYCHOMOTRICE

CORPS
& ESPACE

DU 16 AU 18 OCTOBRE 2025
CENTRE PROUVÉ, NANCY

CONSTRUCTION DU CORPS
& INVESTISSEMENT DE L'ESPACE

PRÉ-PROGRAMME



Nancy,

51^{ÈMES} JOURNÉES ANNUELLES DE THERAPIE PSYCHOMOTRICE

CORPS & ESPACE

CONSTRUCTION DU CORPS & INVESTISSEMENT DE L'ESPACE

L'espace est une notion complexe qui se caractérise à la fois par son aspect concret et abstrait. Sa représentation a évolué à travers les siècles grâce aux regards croisés de disciplines comme la philosophie et les sciences, permettant une compréhension toujours plus fine mais aussi complexe de ses caractéristiques. L'espace est l'étendue qui permet le mouvement des organismes et des choses, tout en leur donnant une structure organisatrice dans laquelle vont pouvoir s'exprimer les subjectivités de chacun. Au cours de sa vie, chaque individu est amené à traverser et à s'imprégner de différents espaces qui seront le socle de sa construction.

Nous interrogeons ici les liens entre développement psychomoteur et intégration de l'espace. In utero, espace clos et contenant, le fœtus est baigné dans une multitude de signaux, avec lesquels il interagit progressivement par des réactions toniques et motrices.

À la naissance, le bébé se retrouve dans un milieu aérien ouvert qui enrichit son expérience par de nouvelles afférences sensorielles. À ce moment-là de la vie, il est crucial pour le bébé de recevoir le portage et la contenance des personnes qui prennent soin de lui, dans une singulière synchronicité entre les besoins de l'enfant et les réponses de l'environnement. Ces dialogues tonico-émotionnels permettent à l'enfant de se réguler d'une part, mais de commencer à construire les premières ébauches d'une alternance entre soi et le monde : l'espace, en tant qu'écart entre lui et l'autre donnant accès à l'altérité.

Progressivement et sur la base des co-modalités sensorielles, la motricité de l'enfant s'organise et ses expériences sensori-motrices et proprioceptives participent d'une co-construction entre l'élaboration des représentations corporelles et la connaissance de l'environnement. Il développe et approfondit des interactions multimodales et répétées avec son milieu humain proximal, pour se les approprier, les intégrer et en faire son espace.

De ses premières interactions, le bébé élabore sa corporalité et expérimente des conduites de rapprochement et d'éloignement de ses figures d'attachement, à la recherche de la « bonne distance », au sens d'une adaptation constante et réciproque avec celles-ci. D'un espace fusionnel, il s'individualise et sa gestualité lui permet de comprendre et de construire différents espaces pour agir sur le monde.

51^{ÈMES} JOURNÉES ANNUELLES DE THERAPIE PSYCHOMOTRICE

CORPS & ESPACE

A l'adolescence, les remaniements corporels animent le sujet à trouver de nouveaux repères, le rapport au monde en est souvent bouleversé. D'un espace familial à un espace social, il construit son identité. Au cours de ce cheminement, le corps s'imprègne de nouvelles sensations, d'émotions...

Le vieillissement s'accompagne d'une évolution des fonctions motrices et cognitives. Le sujet est alors amené à trouver un nouvel équilibre.

C'est donc tout au long de la vie et en interaction permanente avec son environnement que la personne évolue grâce à ses compétences motrices, cognitives, émotionnelles et sociales ; c'est en habitant son espace corporel et dans la rencontre à l'autre que l'être humain peut concevoir, appréhender et se déployer dans les multiples espaces qui s'offrent à lui afin d'y trouver sa place. Comment construire ses représentations corporelles pour appréhender les espaces constitutifs de notre environnement ?

Qu'en est-il lorsque le processus de développement ne se déroule pas de façon harmonieuse ?
Quels sont les enjeux et les écueils à repérer et à prévenir dans les étapes charnières ?
Quels sont les impacts de certains événements de vie, tels que le handicap, la maladie, le traumatisme sur notre rapport au monde ?

Différentes disciplines (philosophie, anthropologie, neurosciences, psychologie, ethnologie, pédagogie, ...) peuvent éclairer les psychomotriciens pour penser les liens entre la structuration du corps et la spatialité.

Quels sont les outils d'observations à proposer pour comprendre les éléments impactant ce processus ? Quels sont les espaces et les médiations à offrir au sujet pour permettre un investissement de son corps et de l'espace le plus harmonieux possible ?

**CE SONT CES DIFFÉRENTES QUESTIONS QUI NOUS
MOBILISERONT LORS DES JOURNÉES ANNUELLES.**

PRÉ-PROGRAMME

Programme détaillé
en avril 2025

JEUDI

16 OCTOBRE

CONFÉRENCES

Entre équipement neuro-biologique et vécu sensoriel : vers la construction de l'espace.

VEN DREDI

17 OCTOBRE

CONFÉRENCES SYMPOSIUMS

Entre soi et l'autre :
vers un espace partagé

SA MEDI

18 OCTOBRE

CONFÉRENCES

Entre culture, société
et environnement :
trouver sa place

ATELIERS Danse
Théâtre /Arts Martiaux Voix
/ Cirque /Déficience visuelle
et construction de l'espace /
Sénior et Psychomotricité /
Approche corporelle de
Laura Sheleen

INTERVENANTS

Sophie ALLARD / Lisa BERNARD & Dorothee DEFONTAINE
Ayala BORGHINI / Apolline CARNE / Olivier GRIM
Coraline HINGRAY / Aude HUSSY / Emilie JACQUEMIN
Noémie LARBI-KOPF / Mélisande LE CORRE / Benoît LESAGE
Bastien MORIN / Roland OBEJI / Aude PAQUET / Charlotte
PAUMEL / Julian PIERRE / Eric PIREYRE / Catherine POTEL
Frédéric PUYJARINET / Rahmeth RADJACK / Marc RODRIGUEZ
Emilie RUMILLY / Lobna SAIDI / Tiphanie VENNAT

ATELIERS

Vincent ANTONIAZZI & Benjamin PICARD / Anaïs BONMARTIN
& Alexandrine CRAVEIRO / Odile CAZES-LAURENT
Isabelle GEORGELIN / Emilie GUILLIOU & Florence MOREL
Adam GUYOMARD / Sophie HIERONIMUS / Benoit LESAGE
Philippe MENSAH et Dasa DLUHOSOVA / Roseline VOIX

51^{ÈMES}

JOURNÉES
ANNUELLES DE
THÉRAPIE
PSYCHOMOTRICE

CORPS
& ESPACE

ARTISTES

OSE DÉAMBULE · ROSELINE VOIX · COMPAGNIE DES NAZ

DIRECTEUR ARTISTIQUE **CÉDRIC MATET**

PEINTRE **FLORENT GROC**

PHOTOGRAPHE **RAPHAEL LUCAS**

COMÉDIEN **CÉDRIC PAGA**

COMITÉ

D'ORGANISATION

ORIANE ANGUÉ
MAËLLE ASPIS TRINIDAD
CLAIRE DELABY
CAMILLE DELFAU
STÉPHANIE HOFMANN
AUDREY HUBERT

MARIE-CATHERINE KAISER
EDWIGE LEMAHIEU
AURORE LETONNE
FANNY MARCHAL
CAROLINE MARTIN
CELIA MAYETTE

FLORENCE MOREL
LYDIE ROUSSEL
PAULINE ROUYER
LUCILE THOMASSIN
MARINE VAUCHEZ
MATHIEU VAUCHEZ

COMITÉ

SCIENTIFIQUE

CHRISTINE ASSAIANTE
CLAIRE BERTIN
AUDE BUIL
BERNARD MEURIN

COMITÉ DES

JOURNÉES ANNUELLES

FLORENCE BRONNY
MICHELE CAILLOU
JACOB DAHAN

INSCRIPTION ONLINE

C'EST PAR ICI

<https://catalogue-respirformation.dendreo.com/formation/80>

INSCRIPTION EN PRÉSENTIEL
& PAR VISIO-CONFÉRENCE



Nancy