

Identifier et accompagner les processus émotionnels dans la pratique psychomotrice

Objectifs

- **Être capable de distinguer** les différents phénomènes composant le champ des affects.
- **Être capable de repérer dans sa pratique psychomotrice** les ressentis et expressions émotionnels de l'autre comme de soi-même.
- **Être capable de faire des émotions** une ressource pour comprendre et agir en situation professionnelle.

Type de stage

- Théorique: 50%
- Clinique: 20%
- Pratique: 30%

PENSER LES ENJEUX DE LA CLINIQUE PSYCHOMOTRICE

➤ DATES:

les 26 & 27
avril 2027

➤ DURÉE:

14 h
2 jours
(en une session)

➤ €

580€

➤ LIEU

Ivry s/Seine (94)

Les émotions ne sont pas des traces animales qu'il s'agit de maîtriser car elles nous mettent hors de contrôle. Re-situer dans le sujet holiste et historisé, les émotions peuvent sous certaines conditions constituer une voie privilégiée pour comprendre et se comprendre en situation d'interaction avec autrui et le monde. Dans cette perspective, le psychomotricien a pour travail significatif l'être émotionnel du sujet.

PUBLIC :

Psychomotriciens DE, Approche pluriprofessionnelle et multidisciplinaire possible

INTERVENANT :

Long PHAM QUANG Psychomotricien, responsable pédagogique-formateur consultant, cadre supérieur de santé APHP, docteur en sciences de l'éducation.

Compétences requises

De façon privilégiée, les psychomotriciens ayant développé des compétences en exercice professionnel institutionnel. Formation qui peut être ouverte aussi aux psychomotriciens ayant le projet d'un exercice institutionnel en secteur gériatrique (réorientation par exemple).

CONTENUS :

- Caractérisation du champ des affects selon les variations d'intensité.
- Approfondissement de la question des émotions comme transformation du monde.
- Abord des émotions et de leurs enjeux théoriques et pratiques dans la clinique psychomotrice.
- Les situations spécifiques : son vécu émotionnel, émotions et patients/proches, émotions et équipe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

- Apports théoriques, pratiques
- Diaporama, films.
- Jeux de rôles.
- Analyse de pratiques professionnelles à partir des situations présentées par les participants.